

Múltjában él a posta

Verók Istvánt a dél-alföldi régióban nem kell bemutatni senkinek. A legtöbb postás kedves barátként üdvözlí, de ez nem is csoda, hiszen több mint ötven évig szolgálta aktívan a postát, és ugyan több mint tíz éve nyugdíjas, de tevékenysége a mai napig meghatározó.

Szentesen járunk, az 1-es posta első emeletén, ahol 2003 óta postatörténeti kiállítás fogadja az érdeklődőket. A tematikusan berendezett termekben a posta múltja elevenedik meg. A kiállítást néhány lelkes postás dolgozó alapozta meg több évtizedes gyűjtőmunkával. Hat teremben hat különböző korszakot mutatnak be. Haladnak a korral, a legtöbb szoba interaktív. Az elsőben látható egy ma is működőképes, a múlt században készült kézi távbeszélő-

kezdetekre a kiállításvezető, aki elmeséli, hogy a Postaforalmi Technikum elvégzése után volt Szentesen egyesített felvevő, majd 14 évig rendszeres helyettesként dolgozott. Azokat az éveket nagyon szerette, három megye (Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megyék) 150 postáján dolgozott. Olyan helyekre küldték, ahol valami gond volt, ahol meg kellett mutatni, mi az a lojalitás és a magas szintű szakmai tudás és elhivatottság. 1981 és 1985 között

„A posta örök – és örökké változik.
A ma postája holnapra emlék lesz.
A tegnapi postája már ma is az, a tegnapelőtti postájára pedig sokan már nem is emlékeznek.”

„Mindig érdekelték a régi idők történései. Az általános történelem mellett a helytörténet, a posta történetén belül a közelebbi munkahelyeim, így a helyi postával kapcsolatos történések is. Először csak ösztönösen, később tudatosan kutattam a régi szakkönyvekben, lexikonokban, postai kiadványokban” – mondja Verók István, és elárulja, hogy az állandó kiállítás mellett 2010-től a három megyében helybe is visznek vándorkiállításokat, olyan helyekre, ahol a posta a tárgyévben jubilál. Így ünneplik meg azt, hogy legalább egy évszázada van posta az adott településeken. Az ilyen kiállítási anyagok előkészítésében és a helyszíneken történő bemutatásukban is oroszlánrészt vállal Verók István.

Az elmúlt évtizedekben munkáját többször is elismerték. Nyugdíjba vonulásakor a szakmai munkájának csúcscsaként a Postáért Érem ezüst fokozatát kapta, tavaly a világnapon pedig vezérigazgatói dicséretet vehetett át, amellyel a posta jó hírének megőrzésében vállalt szerepe miatt ismerték el.

Ajánlom én is mindenki figyelmébe a kiállítást, amelyről bővebb információkat a www.dapta.hu oldalon találhatnak.

Szűcs Borbála



központ, amely a kiállítás termeit összekötő régi telefonokkal ki is próbálható, így hát nekem sem kell kétszer mondani, rögtön telefonhívást kezdeményezek. A többi terem is mind kincseket rejt, képeslapok, telefonok, bankjegyek mutatják a múltat és vezetnek a jelenbe.

Verók István kiállításvezető kalauzsol, minden kiállítási tárgy titkának tudója, aki egyben teremőr, karbantartó, raktáros, házigazda, egyszóval minden. Beszélgetve vele egy igen érdekes és izgalmas pályafutás elevenedik meg.

„A Szentestől nem messzi Derekegyházon születtem, ahol édesapám kézbesítő volt. Nyári időszakban sokat sertepertéltem a hivatalban. Sőt, 13 évesen már amolyan inas voltam, hivatalosan ugyan még nem dolgozhattam, de Bozó Gábor álnéven postás lettem. Akkor még nem is sejtettem, hogy az első munkahelyem egyben az utolsó is lesz”, emlékszik vissza a

Csongrád posta vezetője, azután 2005-ig, nyugdíjazásáig Szentes 1. posta vezetője lett. Közben elvégezte a győri Széchenyi István Főiskolát.

Ám 2005 után sem ült ölbe tett kézzel otthon, hanem újult erővel a posta múltját kezdte kutatni. Barátainak, Tóth Lászlónak, az akkori Szegedi Postaigazgatóság vezetőjének és Lovászi Józsefnek, az akkori igazgatóság kommunikációs munkatársának a segítségével, továbbá minden szeretetével fejlesztette és rendezte a 2003-ban a szentesi posta egyik megüresedett termében megnyílt állandó kiállítást, amelyet az évek során összegyűjtött tárgyakból hoztak létre, és amely az elmúlt évek alatt 6000 darabos, egyedülálló gyűjteménnyé nőtte ki magát. 2005-ben megalapították a Dél-alföldi Postatörténeti Alapítványt, így jogilag rendezett keretek között gyarapíthatták a gyűjteményt.

